

MANOLI CÁNOVAS

Manoli Cánovas nace en Totana (Murcia). Comienza a bailar a la edad de 10 años. A los 13 comienza sus estudios en la **Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Murcia**, donde concluye a la edad de 20 años. Un año después entra a formar parte del cuerpo de baile de la compañía de danza contemporánea "**Ballet del Alba**" en donde amplía su formación clásica y española con la danza contemporánea. Será bajo las órdenes del **coreógrafo Onyl Vizcaíno**. Durante este período seguirá compaginando su trabajo en la compañía con sus clases como profesora en la **Escuela Municipal de Danza de Totana**.

También será alumna de otras importantes figuras de la danza como **Rosella Higtower**, (bailarina entre otras compañías del prestigioso ballet Bolshoi), en las jornadas internacionales de danza de Tarragona en 1985. Ese mismo año tomará lecciones magistrales de **Artemiss Markessinis y Joël Mazet** (primera bailarina del Ballet de la Ópera de París). En los años 1986, 1987 y 1988 asiste en Gijón a las **Jornadas Internacionales de Danza Karel**. Allí tendrá la oportunidad de aprender de grandes maestros de ballet clásico como **Virginia Valero**(ex-bailarina y actual directora del Conservatorio de Madrid), flamenco con **Curra Jiménez** (profesora del conservatorio de la capital de España), folckolre con **Isidro Herrero** (ex- primer bailarín del Ballet de Marienma), escuela bolera con **Carmen Elvira** (Directora del Ballet del Principado de Asturias). Será también en Asturias donde haga sus pinitos en otros estilos poco habituales en España como el claqué y los ritmos africanos.

Perfecciona baile moderno entre otros con **Concha Navarro**(bailarina formada en Londres donde trabajó en distintas compañías y programas de TV).

En la década de los 90 comienzan a ponerse de moda en España los Ritmos Latinos y los Bailes de Salón. Tendrá que trasladarse a Madrid para aprenderlos a las órdenes de **Jose Ignacio y Loreto** (Campeones de España de esta modalidad).

En 2001 abre **su propia Escuela** en Totana, lo que no pone fin a su reciclaje continuo. Entre 2004 y 2008, por citar algunos hay que destacar los siguientes cursos:

- Baile moderno (2004), con **Luka Jexy** (coreógrafo entre otras de la serie de Antena 3 "*Un paso delante*" y de numerosos musicales como *Jeckil & Hyde*, *Peter Pan* o *Aladín* y profesor de baile moderno de Joaquín Cortés); - Danza del Vientre (2004), entre otras de las manos de **Amaan**;
- Tango y bailes de salón (2006), clases magistrales en Madrid con **J. Antonio y Vicki**;
- Hip Hop (2007), con **Fidel Buika** (Urban Shock Hip Hop y Latin Jazz), **Gsus** (New Style) y **Maribel** (Raggajam), coreógrafos de Nike Europa (Campeones de España de Hip Hop); - Bollywood (2008), de manos de **Mistri** (coreógrafa y bailarina protagonista del espectáculo "Sueños de Bollywood", de películas y obras de teatro);

Los cursos intensivos de danza no impidieron que desarrollase diversos trabajos en televisión y a la vez siguiera estudiando en la universidad licenciándose primero en Historia y estudiando después periodismo en la universidad de Murcia. Actividad esta última a la que también dedica parte de su actividad profesional.